

**CONÓCENOS**

**MARESÍA ARTES ESCÉNICAS**

**UN SUEÑO Y UN ADIÓS**

## LA COMPAÑÍA



MARIFÉ. PILAR. ARMANDO. ANA. ARIADNA. MELANIA

MARESÍA ARTES ESCÉNICAS NACE EN MAYO DE 2022 ALREDEDOR DEL TEXTO Y EL IMPULSO QUE PROPORCIONA LA PASIÓN POR EL TEATRO. EL ESCENARIO. EL PÚBLICO. SOMOS UNA COMPAÑÍA JOVEN. CON INTEGRANTES DE LARGA TRAYECTORIA EN EL MUNDO DEL TEATRO.

## EL TEXTO

UN SUEÑO Y UN ADIÓS FUE CRECIENDO DESDE LAS INQUIETUDES DE SUS CREADORAS. MARIFÉ IDOY Y PILAR ESPINO. UNA HISTORIA EVOLUTIVA QUE VA ALIMENTÁNDOSE DE NUESTRA EXPERIENCIA EN EL TEATRO Y EN LA VIDA. INSPIRADA POR PERSONAS REALES. POR SUS NECESIDADES. INQUIETUDES. CONFLICTOS. SUEÑOS. POR SU HUMANIDAD. EN FIN.

## SINOPSIS

TODOS TENEMOS SUEÑOS. NUESTROS PERSONAJES TAMBIÉN. DANIEL. EMPRESARIO DE LA MÚSICA. TRIUNFA CON SU DISCOGRÁFICA Y SUEÑA CON SER PADRE. MARGARET RIVALIZA CON CAROL PARA GRABAR SU PRIMER DISCO. PERO SIEMPRE PIERDE. MIRIAM ES UNA LUCHADORA COMPETITIVA QUE HACE DEL TRABAJO SU VIDA. HASTA QUE CONOCE A DANIEL Y ENTRA A FORMAR PARTE DE PLATINO. ELOÍSA. HERMANA DE DANIEL. VIVE SIN RUMBO HASTA QUE NACE JOSEPH. EL PROTAGONISTA EN LA SOMBRA. QUIEN DESDE SU NACIMIENTO HASTA SUS 18 AÑOS SOBREVIVE CON LAS MIGAJAS DE AFECTO QUE SOBRAN DE LOS EGOS DEL RESTO DE PERSONAJES. UN PADRE DESORIENTADO. VARIAS MADRES. VARIOS SUEÑOS Y UN ADIÓS.

## PUESTA EN ESCENA

LA TRAMA SE DESENVUELVE EN UN CALEIDOSCOPIO DE RECUERDOS. INICIANDO CON UNA ESCENA AUDIOVISUAL Y VIAJANDO EN UN FLASH-BACK A LO LARGO DE CASI DOS DÉCADAS. ENTRE CADA ESCENA TRANSCURREN MESES. EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS, AÑOS. LA OBRA SE DIVIDE EN CUATRO ACTOS QUE SE DESARROLLAN EN DIEZ ESCENAS. TODAS SITUADAS EN ESPACIOS INTERIORES: UNA SALA DE CONCIERTOS (CON PÚBLICO Y ESCENARIO SIMULTÁNEOS), EL SALÓN DE LA CASA DE DANIEL, UN ESTUDIO DE GRABACIÓN (CON CABINA DE GRABACIÓN Y SALA EXTERIOR SIMULTÁNEAS), UNA HUMILDE SALITA Y EL MISMO SALÓN DE LA CASA DE DANIEL, AÑOS DESPUÉS.

LA ESCENOGRAFÍA MINIMALISTA, VERSÁTIL, EN CONJUNTO CON EL VESTUARIO Y EL MAQUILLAJE, ACOMPAÑAN LA TRAMA Y REFLEJAN EL TRANSCURRIR DEL TIEMPO Y LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS POR LOS PERSONAJES.



PERSONAJES EN LA ESCENA AUDIOVISUAL

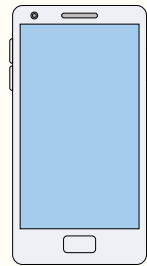


LOS PERSONAJES

LA MÚSICA ES DESTACABLE EN ESTE ESPECTÁCULO YA QUE SE INCLUYEN CUATRO TEMAS MUSICALES ORIGINALES CON VOZ EN DIRECTO. ADEMÁS DE FONDO MUSICAL EN LOS CAMBIOS DE ESCENA Y EFECTOS DE SONIDO.



## EL EQUIPO



## CONTACTO Y DISTRIBUCIÓN:

**MARESAARTESESCENICAS@GMAIL.COM**

**PILAR: 649315110 DAVID: 645759967**

## ELENCO:

**MARIFÉ IDOY**

**ARMANDO PÉREZ**

**ANA PÉREZ**

**MELANIA HERNÁNDEZ**

**ARIADNA RODRÍGUEZ**

**Y LA COLABORACIÓN DE DAYRON PÉREZ**

## DIRECCIÓN:

**PILAR ESPINO**

**MÚSICA: HNOS NAVARRO IDOY, VIRGILIO HERNÁNDEZ,**

**FERMÍN ROMERO, STOP & GOU, HNOS CABRERA**

**VELÁZQUEZ**

## PRODUCCIÓN:

**DAVID VEGA Y MARESÍA**

## CREACIÓN AUDIOVISUAL:

**BÁRBARA AGUILERA**

## CREACIÓN TÉCNICA:

**MARESÍA**

**AGRADECIMIENTOS: CAFÉ DÉSPACIO, IES**

**POLITÉCNICO, MAGNOLIA CABRERA, CLARA, GOCHI**